

Workshop Foto en video met smartphone



U aangeboden door  **seniorweb**

Workshop Foto en video met smartphone

Allereerst zal ik mij even voorstellen.

Mijn naam is Frits van der Meer (69) en ben getrouwd met Joke.

We zijn geboren en getogen in Almelo en wonen nu in het Windmolenbroek.

Samen hebben we 2 zoons en 3 kleindochters.



Workshop Foto en video met smartphone

Ik heb 38 jaar bij de krant gewerkt en later nog 2 jaar bij de Twentsche Zorgcentra. Inmiddels ben ik gepensioneerd. Ik ben begonnen in de commercie en later, vanuit mijn hobby overgestapt naar de ICT.

Workshop Foto en video met smartphone

Daarnaast ben ik als vrijwilliger verbonden aan;

Seniorweb (Docent, Hulp aan Huis, Hulp aan de telefoon en Hulp via Internet)

Digid (gecertificeerd docent Digid)

MCCA - Computerclub Almelo. Vraagbaak en bestuurslid.

Bibliotheek. Vrijwilliger inloop spreekuur Seniorweb

Introductie

We gaan in deze tijd bijna nooit zonder smartphone op pad. Dat betekent ook dat we altijd een camera bij de hand hebben om foto's of video's te maken. Hartstikke leuk en handig. Maar hoe maak je nou een goede foto met de smartphone? In deze toptips geven we u allemaal handvatten zodat u straks ook het perfecte plaatje maakt.



Introductie

Er is geen uniforme workshop Foto/Video te maken, die voor alle smartphone/tablets hetzelfde is. Dat komt in de eerste plaats door verschillende besturing systemen (IOS en Android) en daarnaast verschillen in type.



Introductie

Een duurder apparaat heeft veelal betere camera's, meer functionaliteiten/ instelmogelijkheden en maakt kwalitatief betere foto's/video's. In deze workshop zal ik proberen zoveel mogelijk rekening te houden met genoemde verschillen.



Introductie

Omdat er meer Android telefoons dan iPhone's gebruikt worden, gaan we in eerste instantie aan de gang met een Android telefoon. Als er vragen van iPhone gebruikers zijn, laat dat dan even weten.



Introductie



Kijk in de handleiding van je smartphone om de mogelijkheden van je camera te ontdekken

<https://www.samsung.com/nl/support/model/SM-A536BLBNEUB/>

Scroll op deze pagina naar beneden naar het onderdeel downloads.



<https://support.apple.com/nl-be/guide/iphone/iph263472f78/17.0/ios/17.0>



Met onderstaande tips maak je de mooiste foto's met je Smartphone

1. Maak je lens schoon.
2. Tik op het scherm om het beeld scherp te stellen.
3. Zoom niet in maar doe een stapje naar voren
4. Houd je telefoon recht. Schakel de hulplijnen in voor een goede compositie
5. Zorg voor goede belichting. ...
6. Leer de functies van je camera kennen.
7. Zet de flitser uit
8. Gebruik een foto bewerk app
9. Houd je telefoon goed stil
10. Oefenen, oefenen, oefenen



1. - Lenzen schoonmaken

Een schone lens maakt vlekkeloze foto's. Da's logisch, zou Johan Cruijff zeggen. Maar zeg nou zelf, poetst u de lens voordat u een foto maakt? Maak er een gewoonte van. Poets de lenzen op de achterkant van de telefoon. Met een doekje of even snel met uw trui. Vettige lenzen zorgen voor een waas over uw foto's. Even poetsen en de waas verdwijnt.



2. - Tik op het scherm om het beeld scherp te stellen.

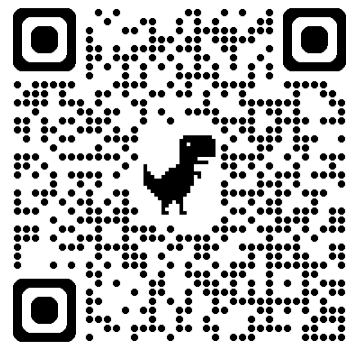
Houd je vinger even vast op het scherm waar je wilt scherpstellen, en de focus wordt vastgezet.



Dit heet AE/AF-vergrendeling (Auto Exposure/Auto Focus lock) en is superhandig als je de compositie wilt aanpassen zonder de focus te verliezen. De camera zal dan blijvend op deze afstand scherpstellen totdat je de foto gemaakt hebt.



3. Vergroten of verkleinen van opname



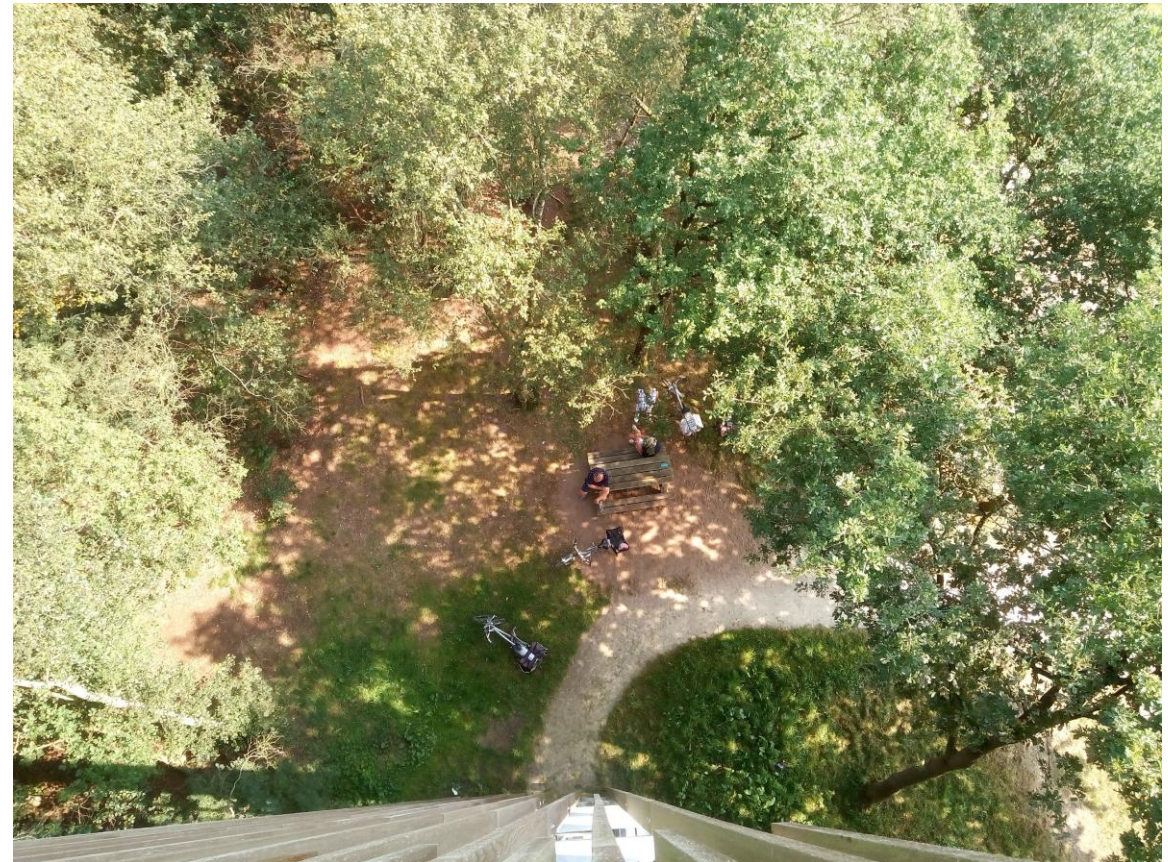
Probeer zo min mogelijk in te zoomen - Zoomen doe je met je voeten Zie het zoomen met je voeten ook als een uitdaging. Je gaat beter nadenken over je standpunt/compositie en misschien wordt je foto zelfs nog beter als je een beetje door je knieën zakt (kikker perspectief) of juist op een bankje staat (vogel perspectief). Zo worden je foto's nog beter.

<https://www.seniorweb.nl/artikel/perspectief-van-een-foto-als-een-kikker-of-vogel>





kikker perspectief



vogel perspectief

4. Houd je telefoon recht.

Schakel de hulplijnen in voor een goede compositie

Wanneer je het onderwerp niet in het midden plaatst worden foto's spannender. Maak twee denkbeeldige horizontale lijnen en twee verticale lijnen. Plaats het onderwerp op een van de vier snijpunten of lijnen. Fotografen noemen dit de regel van derden.



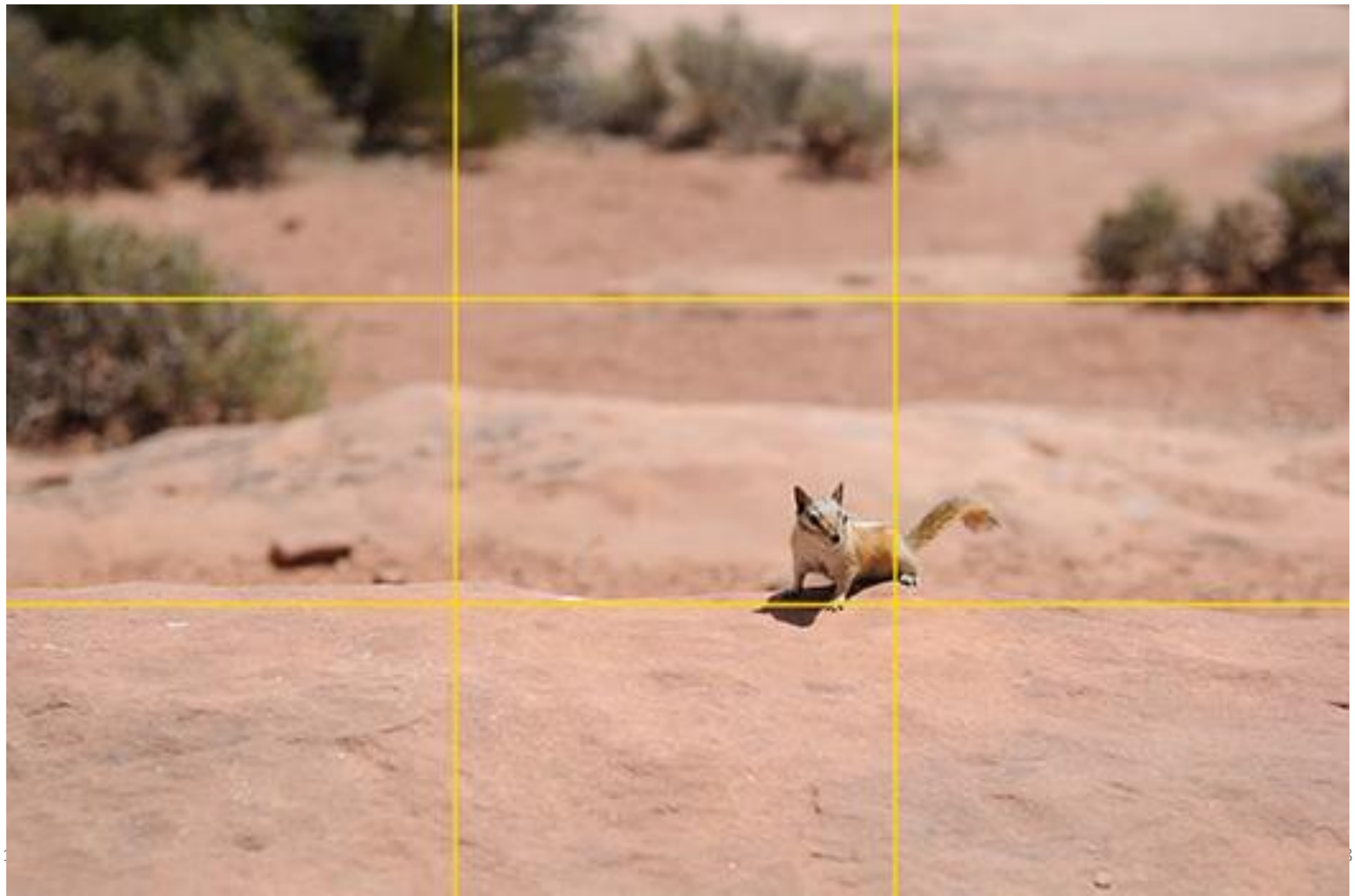
4. Houd je telefoon recht.

Schakel de hulplijnen in voor een goede compositie

Plaats het onderwerp op het snijpunt van een van die lijnen. Fotografeert u een horizon? Ook hier geldt: in het midden is saai. Plaats de horizon op de onderste of bovenste hulplijn en de foto wordt meteen interessanter.







5. Zorg voor goede belichting. ...

Zonder licht geen foto

Fotograferen is schrijven met licht, luidt het gezegde. Zonder licht is er geen foto. Waar het licht vandaan komt bepaalt de sfeer.



5. Zorg voor goede belichting. ...

Natuurlijk licht

Wat altijd belangrijk is tijdens het maken van een foto is voldoende licht. En dan het liefst natuurlijk licht. Met te weinig licht kunnen foto's korrelig worden of ruis hebben. Pas als het kan zelf de belichting aan om details op foto's te verbeteren.



5. Zorg voor goede belichting. ...

Belichting aanpassen Android

Zo past u de belichting van foto's handmatig aan op een smartphone met Android:

- Open de camera-app.
- Tik op de plek waar u meer belichting wilt. Er verschijnt een wit rondje met een zonnetje eronder of erboven .
- Maak het beeld lichter door het zonnetje naar rechts te schuiven. En donkerder door het zonnetje naar links te schuiven.



5. Zorg voor goede belichting. ...

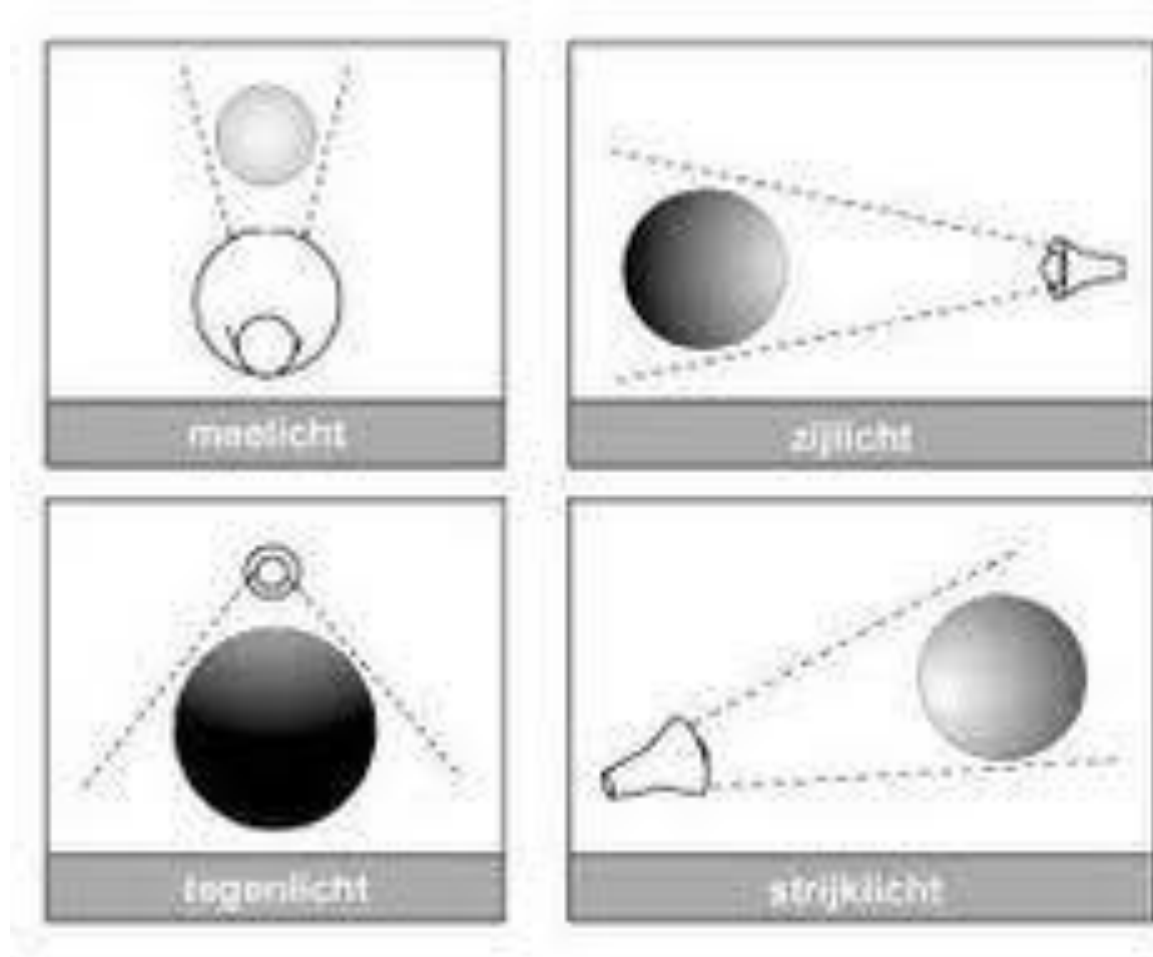
Belichting aanpassen iPhone

Zo past u de belichting van foto's handmatig aan op een iPhone:

- Open de camera-app.
- Tik op de plek waar u meer belichting wilt. Er verschijnt een geel vierkant met een zonnetje ernaast.
- Veeg naar boven over het scherm om het beeld lichter te maken. En veeg naar beneden over het scherm om het beeld donkerder te maken.



Verschillende soorten belichting.



5. Zorg voor goede belichting. ...

Tegenlicht

Kijkt u in de lichtbron? Dan is er sprake van tegenlicht. Dit licht zorgt voor veel contrast op de foto.

Personen en dingen worden donkere silhouetten die aftekenen tegen de achtergrond. Soms krijgen ze een lichtrandje, wat een mooi effect geeft.





5. Zorg voor goede belichting. ...



Tegenlicht

Een portret maken bij tegenlicht is lastig. Gebruik daarvoor mee- of zijlicht. Flits



5. Zorg voor goede belichting. ...

Meelicht

Wie de lichtbron in de rug heeft, gebruikt meelicht. Het licht valt vol op het onderwerp. Dat zorgt voor kleurrijke foto's. Dieptewerking is lastig, omdat de schaduwen achter het onderwerp vallen. Daardoor lijken de portretten een beetje 'plat'. Gebruik zijlicht om meer diepte te creëren.



5. Zorg voor goede belichting. ...

Zijlicht

Zijlicht is licht dat van links of rechts komt. Zijlicht zorgt voor diepte. Een gezicht krijgt bijvoorbeeld belichte delen en delen in de schaduw. Dit geeft reliëf. In het algemeen is zijlicht dat van bovenaf komt het beste licht voor portretten.



5. Zorg voor goede belichting. ...

Strijklicht

Valt zijlicht onder een bepaalde hoek dan heet het strijklicht.

Bijvoorbeeld als de zon laag staat



In Nederland is dat 's winters de hele dag. Dus trek er op een zonnige dag in januari eens op uit om foto's in strijklicht te maken. Het licht zorgt voor een mooi contrast, lange schaduwen en dieptewerking.



5. Zorg voor goede belichting. ...

Verspreid licht

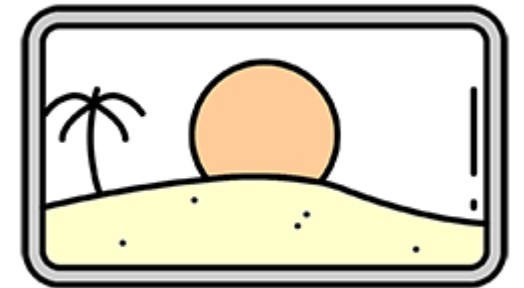
Is er geen duidelijke lichtbron dan heb je verspreid of diffuus licht. Bijvoorbeeld op een zwaarbewolkte dag. Er is geen of nauwelijks schaduwwerking. Het licht is 'zacht'. Zonder harde contrasten



5. Zorg voor goede belichting. ...

Tijdstip

Het tijdstip van de dag bepaalt het licht van de zon. Rond het begin en het einde van de dag is het licht extra bijzonder. Zo speciaal dat die tijdstippen een naam hebben. Het gouden uur en het blauwe uur.



5. Zorg voor goede belichting. ...

Gouden uur

Ongeveer een uur voor zonsondergang en kort na zonsopkomst staat de zon laag aan de horizon. Hierdoor heeft het licht een warme gele of oranje gloed. Deze periode heet het gouden uur. Hoewel de naam anders doet vermoeden, duurt die periode niet precies een uur.



5. Zorg voor goede belichting. ...

Blauwe uur

De tegenhanger van het gouden uur is het blauwe uur. Dit is de periode net na zonsondergang, en vlak voor zonsopkomst. De overgang tussen nacht- en daglicht of andersom. De hemel kleurt dan helderblauw. Ook is de verlichting aan. Dit geeft foto's een bijzondere sfeer.



6. Leer de functies van je camera kennen.



Open de camera-app

Zoek naar de camera-app op je Android-telefoon of je iPhone. Meestal kun je deze vinden op het startscherm. Staat de camera nog niet op je startscherm, plaats deze dan daar alsnog.

Voor Android

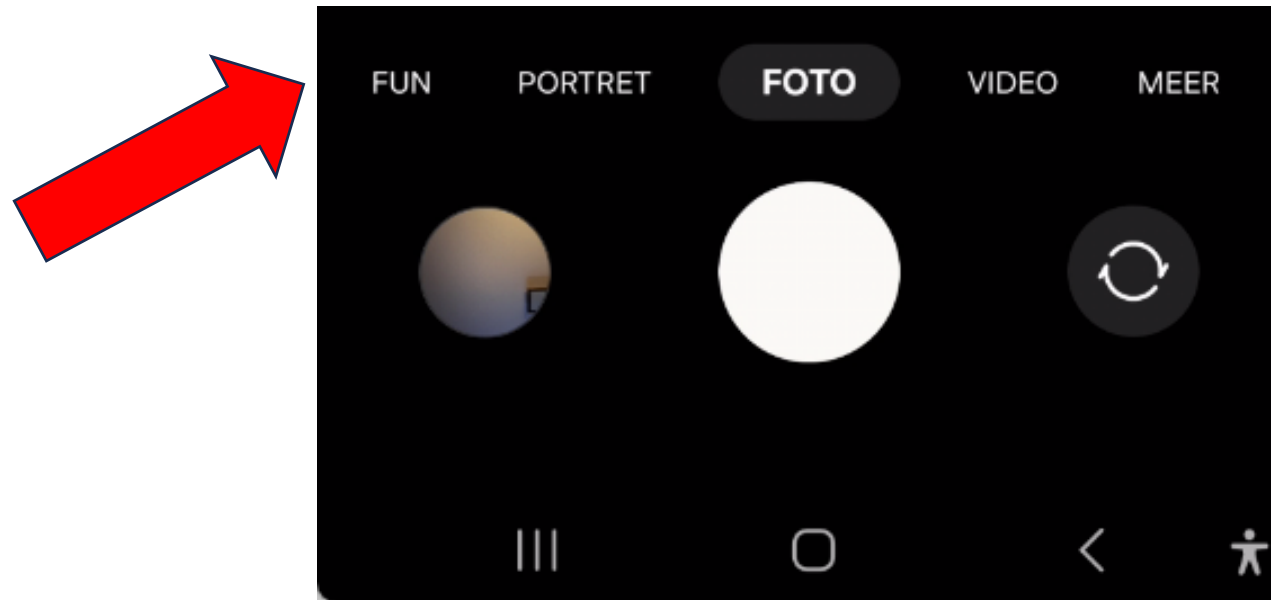


Voor iPhone



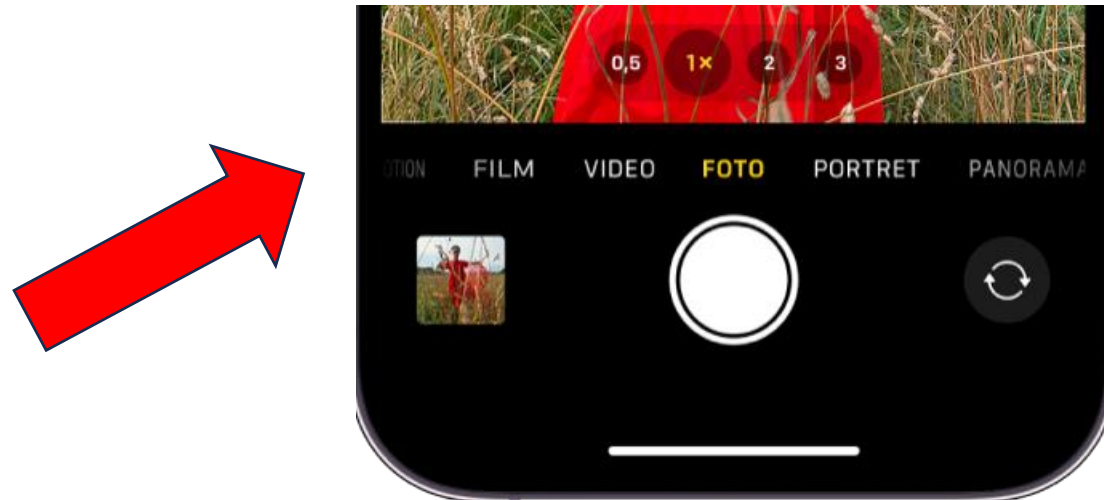
Kies de juiste modus op Android

Zodra de camera-app is geopend, kun je verschillende modi selecteren, zoals foto, video, panorama, portret, enzovoort. Selecteer de modus die je wilt gebruiken (meestal is de standaard modus 'foto').



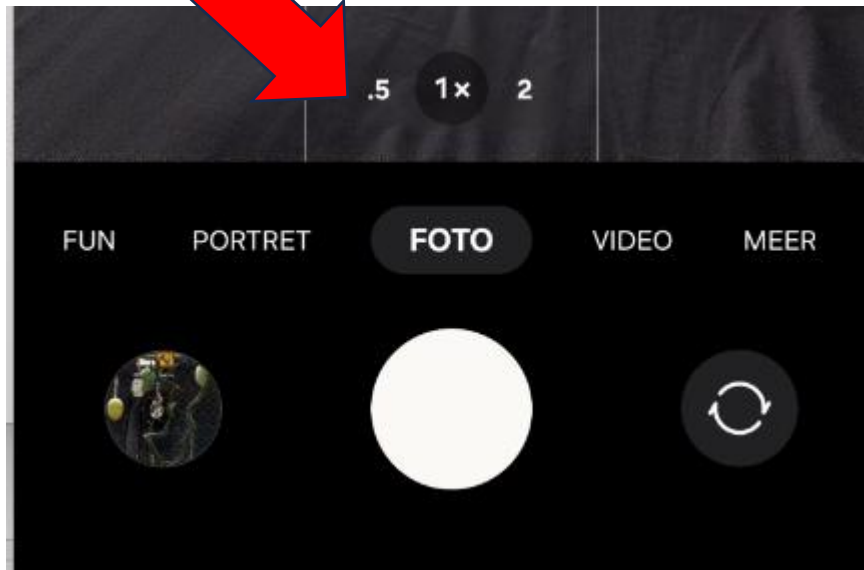
Kies de juiste modus op iPhone

Kies een cameramodus, zoals 'Foto', 'Video', 'Film', 'Panorama' of 'Portret', en zoom in of uit voor de perfecte foto.

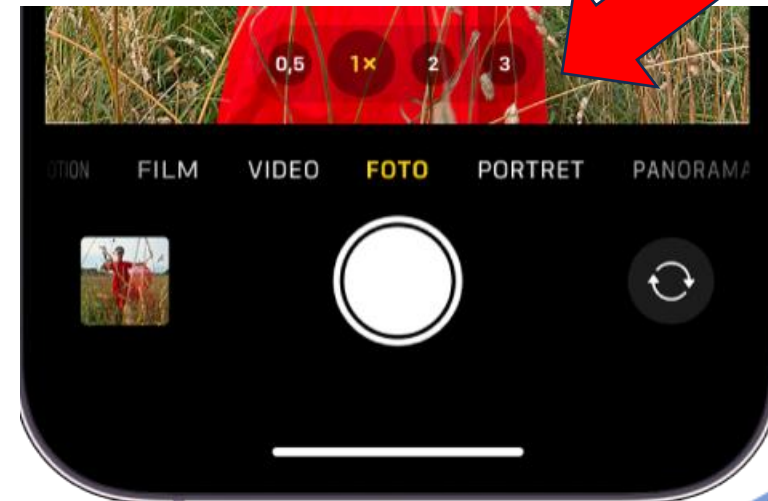


Vergroten of verkleinen van opname

Bij beide merken, staat boven de modusbalk een mogelijkheid om de opname te vergroten. Maak een keuze uit de mogelijkheden of maak een vergrotend gebaar door duim en wijsvinger uit elkaar te bewegen.



1-4-2025



Frits van der Meer

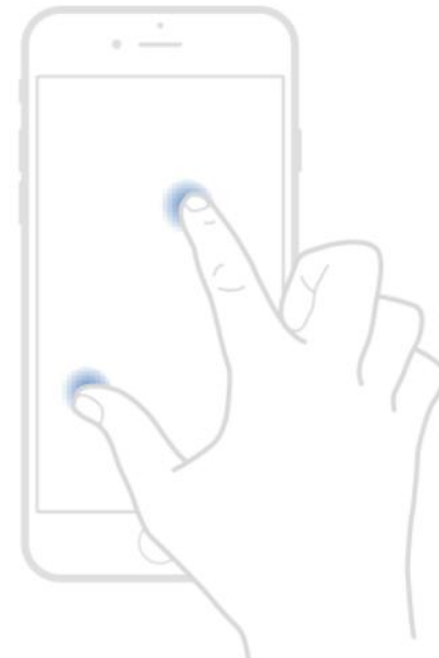
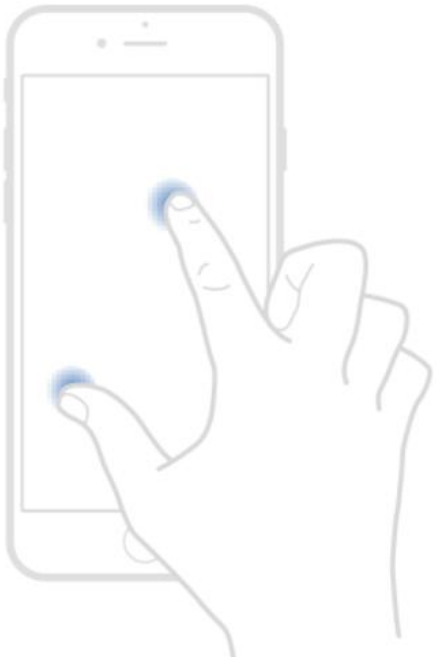


Vergroten of verkleinen van opname

Dit wordt ook wel pinchen genoemd

verkleinen

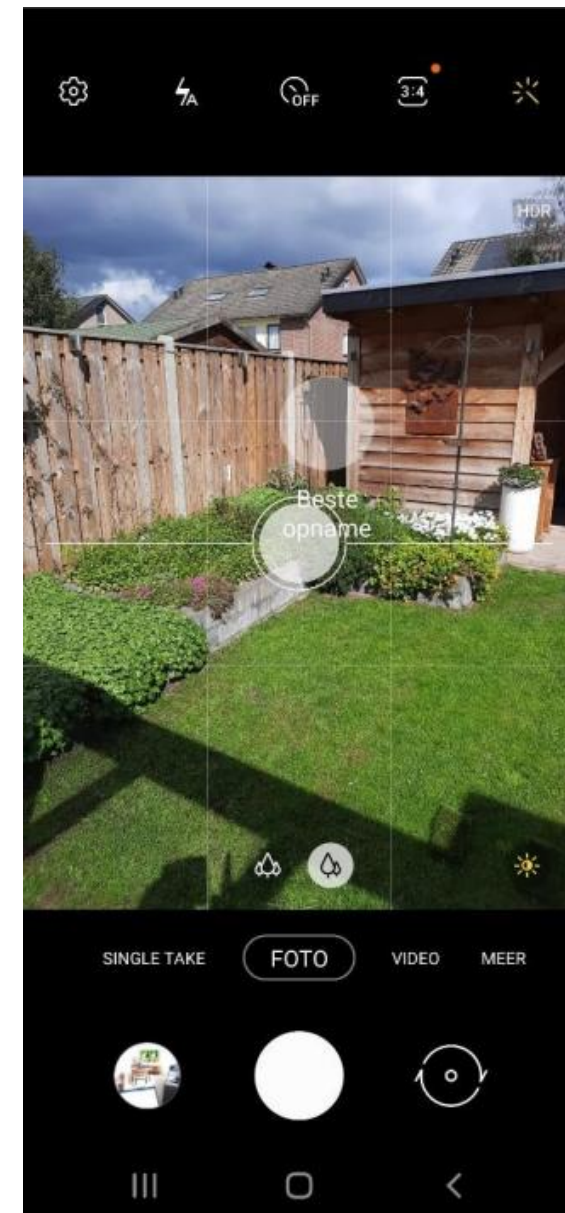
vergroten



Richt en focus

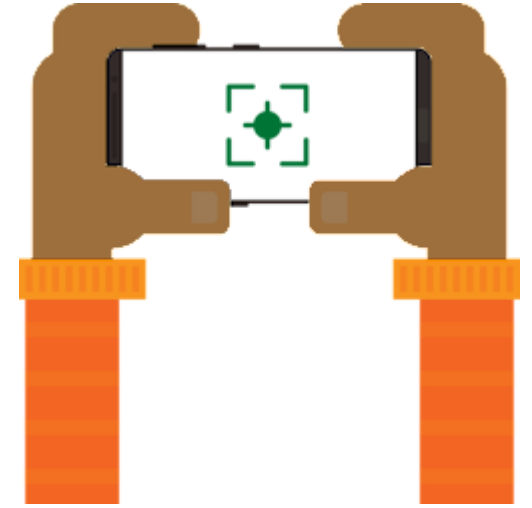
Met elke modus kun je andere instellingen gebruiken. Deze staan dan weer in de bovenste balk.

Richt je telefoon op het onderwerp dat je wilt vastleggen. Tik op het scherm om te focussen op een specifiek punt, als dat nodig is



Richt en focus

Scherpstellen in één tik. Bij het maken van foto's met een smartphone is het, net zoals bij een echte fotocamera, van belang dat u goed scherpstelt op het onderwerp van de foto.



Richt en focus

Scherpstellen met de smartphone is niet ingewikkeld: houd de telefoon zo stil mogelijk en tik op het scherm of richt op het punt waarop scherp gesteld moet worden. De camera van de telefoon stelt nu zelf scherp. U ziet dat ook gebeuren op het beeldscherm. Houd de telefoon nog steeds zo stil mogelijk en tik op de (ontspan)knop waarmee u foto's kunt maken.

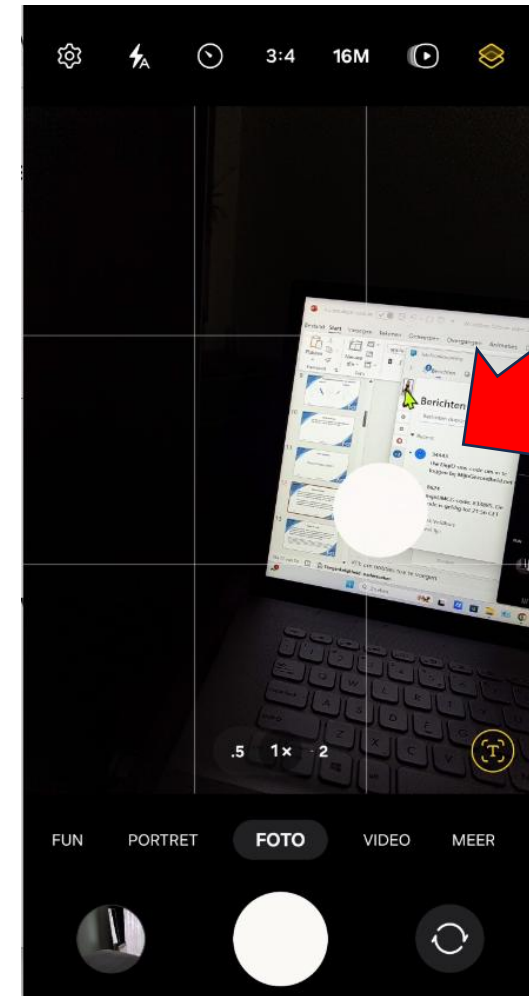


Maak de foto met de zwevende ontspanknop

Druk op de ontspanknop om de foto te maken. Deze knop bevindt zich meestal onderaan het scherm van je telefoon. Je kunt ook de volumeknop gebruiken om een foto te maken.

Ook kun je op een Android telefoon een zwevende ontspanknop aan zetten.

Hiermee creëer je een 2e ontspanknop die je op elke plaats van je scherm kunt plaatsen



Maak de foto de zwevende ontspanknop

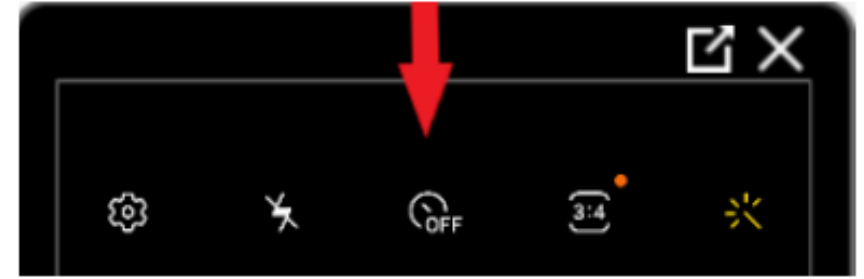
De iPhone heeft **geen** "zwevende ontspanknop" zoals sommige Android-telefoons. Als je echter bedoelt hoe je snel een foto kunt maken zonder de fysieke knop te gebruiken, kun je mogelijk de functie "AssistiveTouch" op je iPhone gebruiken.

Dit is een ingebouwde toegankelijkheidsfunctie waarmee je een zwevende knop op het scherm kunt activeren om verschillende taken uit te voeren, waaronder het maken van foto's. Ga naar Instellingen > Toegankelijkheid > Touch > AssistiveTouch om deze functie in te schakelen. Je kunt dan de AssistiveTouch-knop verplaatsen naar waar je maar wilt op het scherm en deze gebruiken om foto's te maken door erop te tikken.



Maak de foto met de zelfontspanner:

De zelfontspanner geeft je de tijd om in de juiste positie te gaan staan. Bijv. bij een groepsfoto. Daarnaast kan je het ook gebruiken om de camera heel stil te houden en op dezelfde plek. Zo kun je voorkomen dat je bewogen foto's krijgt.



Maak de foto bluetooth Ontspanknop



Of gebruik een Bluetooth ontspanknop
Deze koppel je voor het fotograferen
via instellingen – verbinding - Bluetooth



Maak de foto met spraakopdracht

Zet zo de spraakbesturing aan met Android 12 of hoger:

- Tik op **Camera** om de app te openen.
- Tik op het pictogram van een tandwiel om de camera-instellingen te openen.
- Veeg van beneden naar boven en tik op **Opsnamemethoden**.
- Tik op **Spraakopdracht** om de functie aan te zetten.

Als het schuifje blauw is, staat de functie aan.



Maak de foto met spraakopdracht

Spraakbesturing gebruiken:

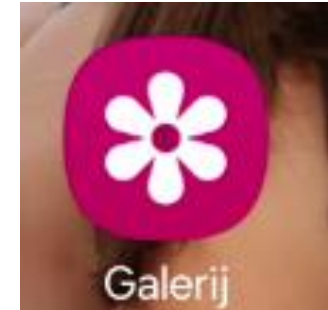
- Tik op **Camera** om de app te openen.
- Zeg 'smile' [zeg: smail], 'cheese' [zeg: tjies], 'capture' [zeg: keptjur] of 'shoot' [zeg: sjoet] tegen de telefoon en de foto wordt gemaakt.
- Het voordeel is dat u de telefoon met twee handen kunt vasthouden. Dat maakt het makkelijker om de telefoon stil te houden.



Gebruik een foto bewerk app

Bekijk en bewerk:

Nadat je de foto hebt gemaakt, kun je deze bekijken door op de miniaturen te tikken of de app “Galerij” te openen.



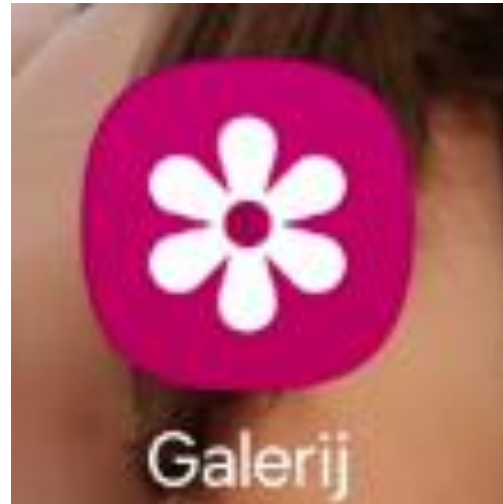
De meeste telefoons hebben ook ingebouwde bewerkings- functies waarmee je de foto kunt bijsnijden, filters kunt toepassen, en meer.

Op een iPhone bekijk en bewerk je de foto's met de app “Foto's”



Bekijk en bewerk met Galerij

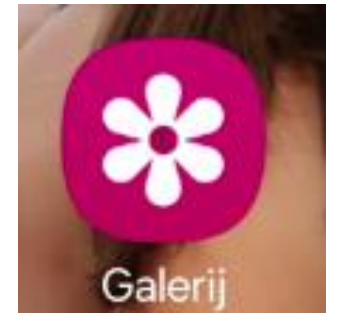
Open de app en selecteer een afbeelding.



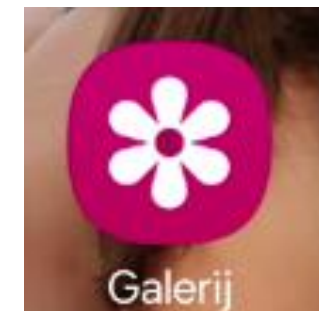
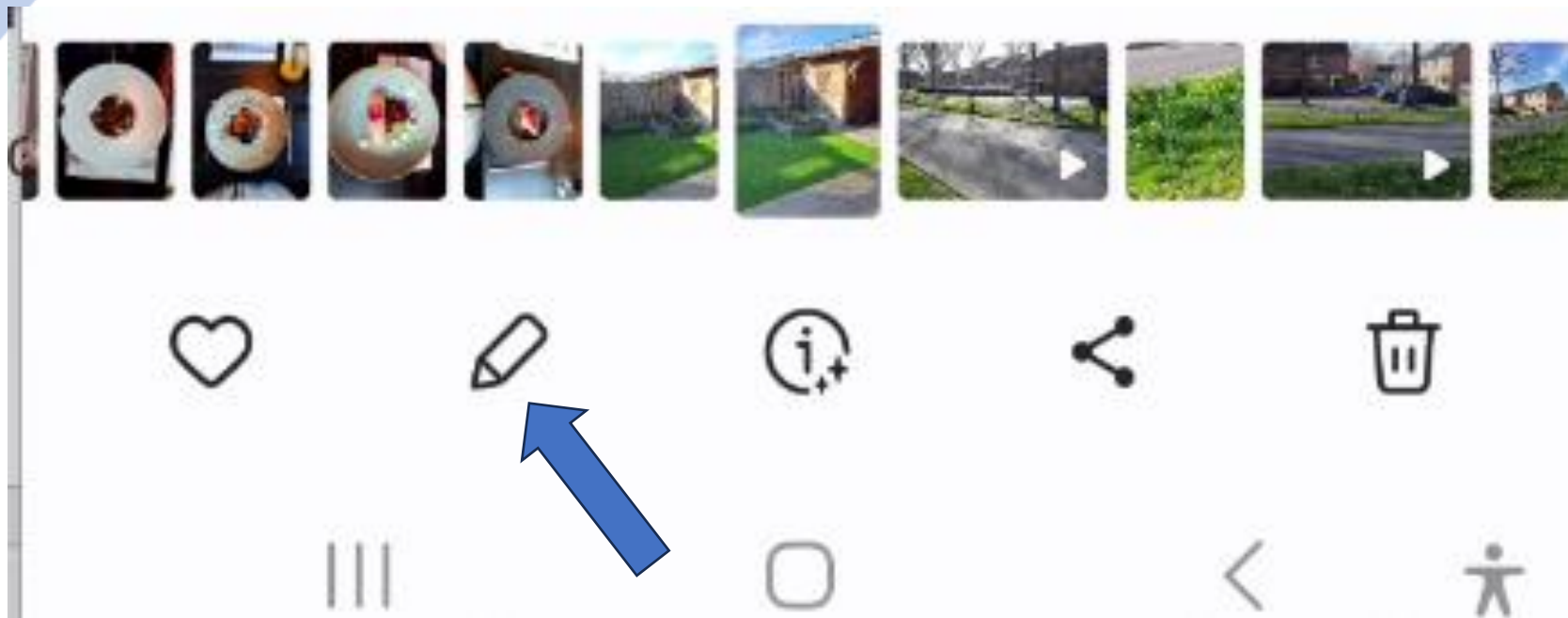
Als u andere bestanden wilt weergeven,
veegt u op het scherm naar links of rechts.



Bekijk en bewerk met Galerij



Bekijk en bewerk met Galerij



Het potloodje is meestal het icoontje voor bewerken



Opties voor de huidige fotostand

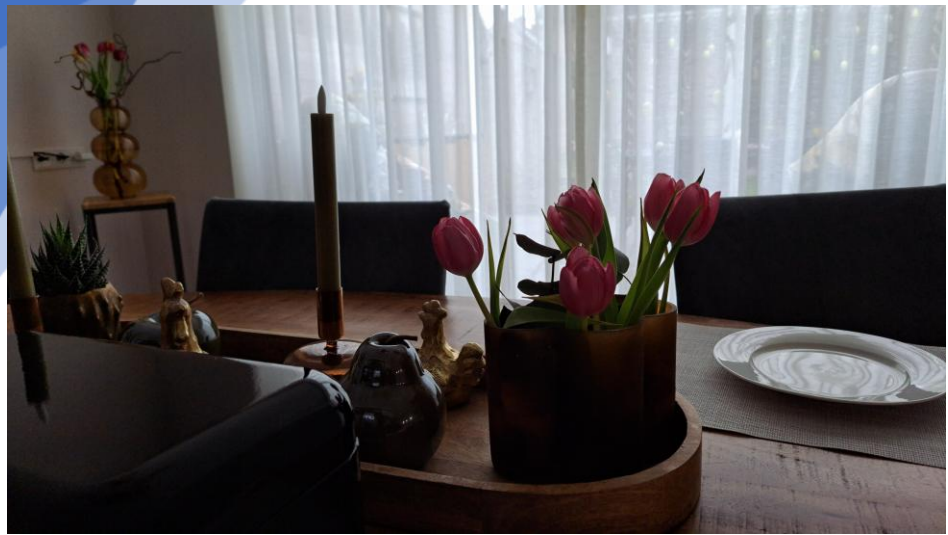
Gebruik de volgende opties op het voorbeeldscherm.

- ✂ • : de flitser in- of uitschakelen.
- ⌚ • : de vertraging selecteren voordat de camera automatisch een foto maakt.
- 3:4 • : een beeldverhouding voor foto's selecteren.

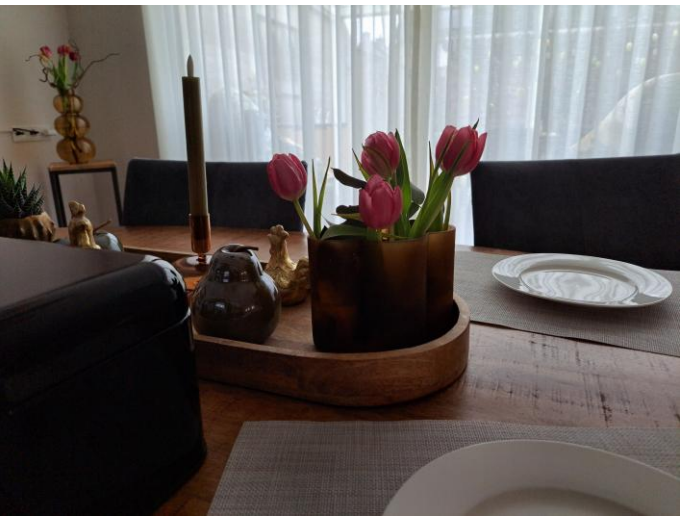


Beeldverhouding

16:9



3:4 liggend



3:4 staand






Opties voor de huidige fotostand

- 12M ,16M of 50M: een resolutie voor foto's selecteren.
- : de functie Bewegingsfoto in- of uitschakelen.
Als u deze functie inschakelt, wordt er enkele seconden voordat u op de cameraknop klikt een video-opname gemaakt.








Opties voor de huidige fotostand

-  : de opnametijd voor hyperlapsevideo's wijzigen.
-  : schakel de functie Hyperlapse nacht in- of uitschakelen.
- **AUTO**: een framesnelheid voor hyperlapsevideo's selecteren.
- **9:16**: een beeldverhouding voor video's selecteren.
- **FHD**
30 : een resolutie voor video's selecteren.
-  : een filter- of beauty-effect toepassen.



Opties voor de huidige fotostand

-  : een meetmethode selecteren. Hiermee wordt bepaald hoe de lichtwaarden worden berekend.
-  **Centrumgerichte meting** gebruikt het licht in het middelste gedeelte van de opname om de belichting van de opname te berekenen.  **Matrixmeting** stelt de volledige scène in op gemiddeld.
-  **Spotmeting** gebruikt het licht op een geconcentreerd gebied in het midden van de opname om de belichting van de opname te berekenen.
-  : de kleurtint aanpassen.
-  : in de stand **ETEN** scherpstellen op een onderwerp binnen het kader en het beeld buiten het kader wazig maken.
-  : in de stand **ETEN** de kleurtemperatuur aanpassen.
-  : pas de opnameopties aanpassen bij het maken van een enkele opname.



De beschikbare opties kunnen verschillen, afhankelijk van het model of de fotostand.



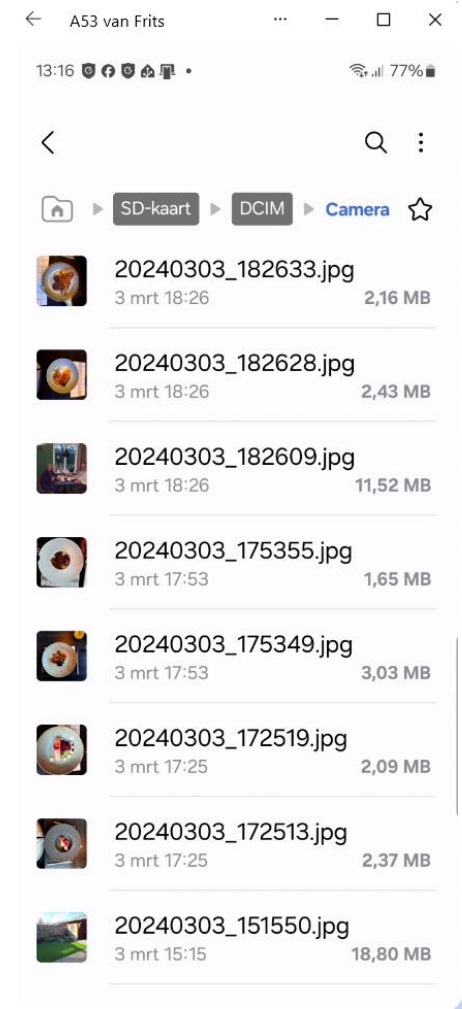
Kwaliteit

8, 16 of 64 MP

16 MP = 7 MB

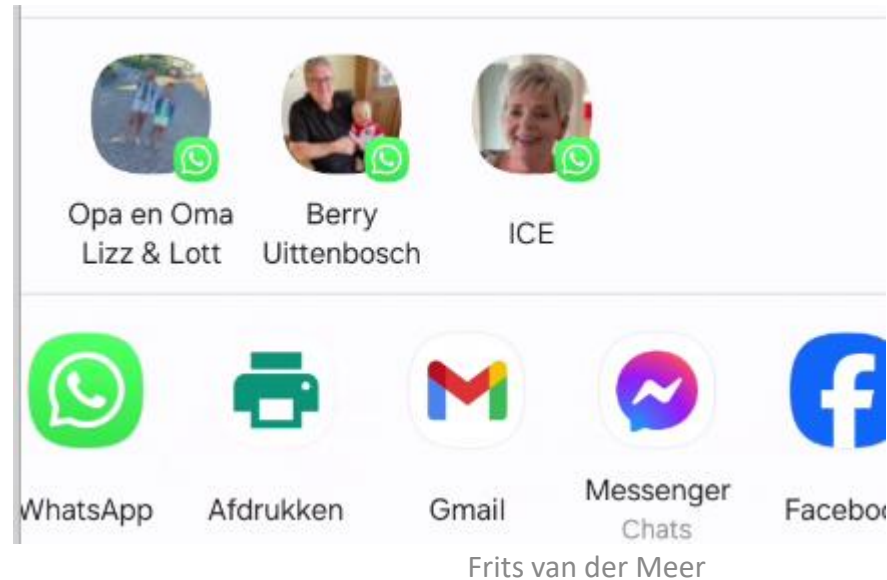
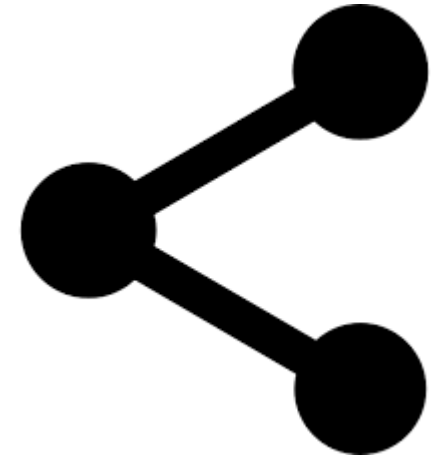
of

64 MP = 18 MB



Opslaan en delen:

Zodra je tevreden bent met de foto, kun je ervoor kiezen om deze op te slaan op je telefoon of in de cloud en/of te delen via sociale media, berichten-apps, e-mail, enzovoort.



Workshop teruglezen?

<https://www.seniorweb.nl/fotografie>

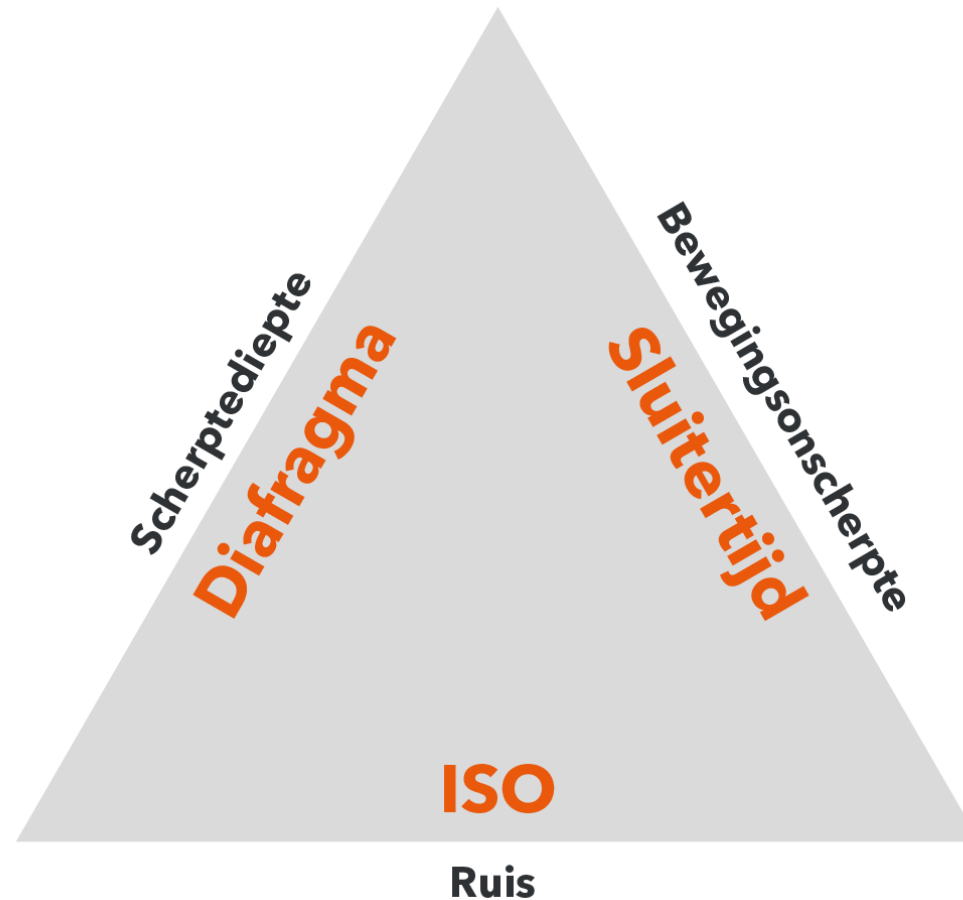
Webinar over fotografie met smartphone?



1-4-2025



drie zuilen van de belichtingsdriehoek



Hoe werkt een belichtingsdriehoek?

Een belichtingsdriehoek houdt in dat de drie onderdelen (diafragma, sluitertijd en ISO) precies goed op elkaar afgesteld moeten zijn. Dan vormt het een gelijkzijdige driehoek. Als je deze creëert, heb je een goed belichte foto gemaakt.

Mocht je de foto toch iets lichter willen, dan pas je de sluitertijd aan. Dit houdt in dat de driehoek niet meer in balans is. Houd er daarom rekening mee dat je de andere zijde(s) opnieuw instelt. Alleen op deze manier breng je opnieuw balans in je foto. Bijvoorbeeld: je hebt een foto gemaakt maar wil iets meer scherptediepte in de foto aanbrengen, dan pas je het diafragma aan. Vergeet dan niet te kijken naar de sluitertijd, want deze moet in verhouding zijn ten opzichte van het diafragma om een goed belichte foto te krijgen.



Instellingen

Meer lichtopbrengst door:

Diafragma opening groter

Camera instelling:

F-getal omlaag

Effect:

Scherptediepte neemt af

Sluiterijd trager

ISO vergroten

Groter getal (sec)

Hoger ISO getal

Meer kans op bewegingsonscherpte

Meer ruis op de foto



ISO

1. ISO is een van de drie zuilen van de belichtingsdriehoek, samen met de sluitertijd en het diafragma, die je kunt aanpassen wanneer je een foto neemt. ISO regelt de hoeveelheid licht die je camera binnenlaat en heeft een grote invloed op de donkerte of lichtheid van je foto's.



ISO 50



ISO 200



ISO 800



ISO 3200



ISO 12800



Sluiterijd

2. De sluitertijd bepaalt hoeveel licht er op de sensor van je camera valt. Hoe langer de sluiters open staat, hoe meer licht er op de sensor valt en dus hoe lichter je foto wordt. Naast de hoeveelheid licht op je sensor valt heeft de sluitertijd nog een tweede functie. Het bepaalt namelijk ook de beweging op je foto: is het onderwerp bewogen (lange sluitertijd) of is je onderwerp juist 'bevroren' (korte sluitertijd).



1/1000



1/250



1/30



1/8



1/2



Diafragma

3. Een diafragma is de verstelbare opening van de lens waarmee jij bepaalt hoeveel licht er op de sensor van je camera komt en hoe groot het scherptegebied is. Scherptediepte is de diepte in de foto dat scherp is. Met een groot diafragma is er weinig scherptediepte, hiermee kies je een gebied dat scherp is en daar omheen is het wazig. Een klein diafragma is veel scherptediepte. Dit houdt in dat de onderwerpen op de voorgrond en de achtergrond scherp zijn. Het f-getal wat op je lens staat is het diafragma bereik van jouw lens.



f 1.4



f4



f8



f16



f32



Bedankt voor uw aandacht
en mogelijk tot ziens bij een andere workshop

